

FAQ:

Przeznaczenie w Red Hook

1. Lokacja Kamienica imigrantów – tekst na lokacji mówi, żeby zamiast dobierania karty spotkań przyjąć ostatnio odrzuconą kartę spotkania – co w sytuacji, kiedy ruszam się tam w pierwszej turze i nie ma jeszcze żadnych odrzuconych kart spotkań? Dobieram kartę normalnie z talii czy ignoruję ten zapis?

Odpowiedź: nic nie ignorujesz, po prostu nie dociągasz karty spotkania.

2. Tajemnica 2a – na karcie jest zapis „rytuał wchodzi w kolejną fazę...” a na drugiej stronie (Tajemnica 2b) jest zapis „rytuał wszedł w pierwszą fazę...” – mała niekonsekwencja ☺

Odpowiedź: przyznaję moje przeoczenie.

Nieuchwytny

0. **Badacze zaczynają w lokalizacji Centrum Townshend. Tajemnica 3A jeśli Eksperyment przebywa w Krańcu Vermont i powinien się przemieścić do Krańca Vermont spowoduj postęp do Tajemnica 3B. Tajemnica 3B kończy scenariusz.**

1. W przygotowaniu do scenariusza brak informacji o miejscu startu (domyślam się, że ma to być Centrum Townshend?)

Odpowiedź: Tak, moje przeoczenie.

2. Akt 1a – czy postęp do aktu 1b może być też po uzbieraniu odpowiedniej liczby wskazówek czy obowiązkowe jest wyciągnięcie danej postaci z talii spotkań?

Odpowiedź: Wystarczy uzbierać odpowiednią liczbę wskazówek lub natrafić na postać przypadkowo z talii spotkań.

3. Akt 2a – nie ma informacji, że pokonanie/pertraktacja powoduje postęp talii aktów.

Odpowiedź: Jest na 1 z 3 kopii czyli po przesłuchaniu odpowiedniego podejrzanego.

4. Dom pogrzebowy – przekupywanie pracownika: 2 wskazówki z puli czy te z lokacji?

Odpowiedź: z lokacji Dom pogrzebowy.

Dziwny przypadek Benedicta Burton

0. **Benedict Burton nie atakuje badacza nawet jeśli znajduje się z nim w zwarcu. Tajemnica 2a – wylosowanie jednego z wymienionych żetonów powoduje, że Benedict przemieszcza się w stronę PrzedSIONKA, jeśli jest w zwarcu z badaczem to badacz musi wykonać test umiejętności aby nie doświadczyć dodatkowych konsekwencji.**

1. Jeżeli gram Zoey i wyciągnę kartę „Ukarać niegodziwców” to odrzucam ją ponieważ w talii spotkań nie ma żadnych wrogów?

Odpowiedź: Teoretycznie tak, w talii spotkań nie ma ani jednego wroga, więc albo odrzucasz albo rozpatrujesz od razu negatywny efekt, w końcu Zoey jest niespokojna, że nie może się wyżyć ;)


2. Czy w fazie wrogów kładę żeton zagłady na tajemnicy oraz losuję żeton dla Benedicta czy tylko losuję żeton?

Odpowiedź: Jeśli Tajemnica 2a jest obecna to najpierw losujesz żeton chaosu aby sprawdzić reakcję Benedicta, następnie dokładasz żeton zagłady na obecnej tajemnicy.

3. Benedict przemieszcza się w stronę PrzedSIONKA najkrótszą możliwą drogą czy niekoniecznie?

Odpowiedź: najkrótszą.



4. Żeton chaosu  - jeśli trwa Tajemnica 3a to już nie ma Benedicta Burtona tylko Utracony Benedict Burton

Odpowiedź: Nadal go przemieszczasz zgodnie z żetonem.

Podniebny koncert

- 0. Klaus Stravinsky przebywa całą grę w lokalizacji Mesa. Tajemnica 2a – wrogowie z obu talii Kraina Snu po wystawieniu do lokalizacji Horyzont Krainy Snu oraz Masyw Skalny zostają wyczerpani. Akt 1b – postąp do Tajemnicy 3a. Tajemnica 2a – ... w przeciwnym razie postąp do Tajemnicy 4a.**
1. Korytarz sterowca – w tekście karty użyto słowa „sojusznikowi” – rozumiem, że chodzi o „sprzymierzeńca”? 😊
Odpowiedź: Tak, moje przeoczenie.
2. Sterownia – jak skorzystać ze zdolności lokacji skoro wrogowie pojawiają się tam na początku fazy wrogów i od razu przenosi się ich z Masywu skalnego do Sterowni?
Odpowiedź: Wrogowie najpierw pojawiają się na Masywie skalnym, jest to traktowane jako ich aktywacja, moje przeoczenie powinienem to dopisać.
3. Mesa – analogicznie jak wyżej
Odpowiedź: jak wyżej.
4. Akt 1b – powinno być „postąp do Tajemnicy 3a” a nie „postąp do Tajemnicy 3b”
Odpowiedź: Tak, moje przeoczenie.
5. Tajemnica 2a – powinno być „postąp do Tajemnicy 4a” a nie „postąp do Tajemnicy 4b”
Odpowiedź: Tak, moje przeoczenie.

Autorem FAQ jest Łukasz Zębik.